

Ausschreibung der Stelle als Geschäftsführer*in von FC Gloria – Frauen* Vernetzung Film

FC Gloria ist ein Verein, der sich für die Wahrnehmung der künstlerischen, wirtschaftlichen, rechtlichen, sozialen und politischen Interessen von Frauen* in der Filmbranche einsetzt. Wir sind in den 12 Jahren unseres Bestehens so groß geworden, dass wir ab 1.1.2023 eine* Geschäftsführer*in im Ausmaß von 20 Wochenstunden anstellen. Unterstützt wird die Stelle von unserer Koordinatorin Antoinette Zwirchmayr, und einer weiteren, geringfügig Beschäftigten und dem ehrenamtlichen Vorstand. Wir bieten eine vielfältige, abwechslungsreiche und vor allem selbständig durchführbare Tätigkeit mit Ausbaupotenzial in Bezug auf Beschäftigungsausmaß, Gehalt und Projekte. Ein respektvolles, wertschätzendes Arbeitsklima ist für uns eine Selbstverständlichkeit.

Beschäftigungsausmaß: 20 WST

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: 1500€ monatliches Bruttoentgelt (14 Mal) mit Bereitschaft zu Überzahlung bei entsprechender Qualifikation und Berufserfahrung.

Aufgaben:

- Selbständige Betreuung und Ausbau folgender Projekte von FC Gloria (mit Unterstützung des Vorstands, wenn gewünscht):
 - Tandem – Ein Programm im Rahmen der Professionalisierung und Stärkung weiblicher Filmschaffender als Head of Department in allen Gewerken.
 - FC Gloria Filmpreise inklusive Sponsoring
- Administrative Supervision folgender Projekte von FC Gloria (in unterstützender Funktion für operativ zuständige Vorstandsmitglieder und Angestellte):
 - Diskussionssalons, Kinosalons,
 - See-It-Be-It: Vermittlung an Schulen.
- Ausbau und Betreuung der Kooperationen und des internationalen Netzwerks
- Anleitung und Koordination der angestellten Mitarbeiterinnen
- Erstellung des Jahresbudgets (In Abstimmung mit Vorstand, Koordinatorin und zuständiger Angestellten)
- Formulierung und Einreichung von Förderanträgen sowie diesbezügliche Kommunikation mit Förderern, Förderabrechnung, Jahresbericht
- Budget-Entscheidungen, Controlling etc. in Abstimmung mit der Koordinatorin
- Abwicklung der laufenden Geschäfte
- Controlling der Buchführung und Erstellung der Bilanz (in Abstimmung mit Steuerberater*in und zuständiger Angestellten)
- Erstellung des Newsletters, Betreuung Social Media und Homepage inclusive Pool – Frauen* in der österreichischen Filmbranche.
- Pressebetreuung, Öffentlichkeitsarbeit
- Vorbereitung, Einberufung und Moderation von Vorstandssitzungen sowie der Generalversammlung

Gewünschte Qualifikationen:

- Konzeptionsstarke, innovative und dynamische Führungspersönlichkeit mit hoher Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit nach innen wie nach außen.
- Fundierte kaufmännische Erfahrung, idealerweise im Filmbereich (Budgetierung, Jahresabschluss)
- Besonderes Interesse am Themenbereich Feminismus, Geschlechtergerechtigkeit, Film und diesbezügliches Engagement
- Fähigkeit zur Mitarbeiter*innenführung und soziale Kompetenz
- Besondere Befähigung zur Koordination und Organisation von komplexen Sachgebieten und Entscheidungsabläufen, Fähigkeit zu vernetztem Denken, ergebnisorientierte Denk- und Handlungsweise
- Erfahrungen im Filmbereich und/oder Projektmanagement/-koordination
- Hohes Maß an Eigeninitiative, Verantwortungsbewusstsein, Gewissenhaftigkeit und Lösungsorientierung, Genauigkeit, Strukturiertheit und Selbständigkeit beim Arbeiten, Teamgeist, Flexibilität, Belastbarkeit in Stresssituationen, Fähigkeit, Prioritäten richtig zu setzen
- Perfekte Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse
- Sehr gute Anwendungskennntnisse in MS Office, Facebook, Instagram, Content-Management-Systemen

Ende der Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2022

Bewerbungen inklusive Lebenslaufs bitte ausschließlich per Mail an: welcome@fc-gloria.at

Der Vorstand von FC-Gloria: Barbara Albert, Karin Berghammer, Sandra Bohle, Wilbirg Brainin-Donnenberg, Katrina Daschner, Nora Friedel, Nike Glaser-Wieninger, Sabine Gruber, Marie Luise Lehner, Gabi Mathes, Andrea Pollach, Marlies Pöschl, Olivia Requat, Kati Resetarits, Elisabeth Scharang, Theda Schieferdecker, Ebba Sinzinger, Lisa Truttmann, Mona Willi, Katharina Wöppermann.